

# Tristis est anima mea

Dorothea Ludwig-Wang  
27 April 2022

Adagio *p*

Soprano  
Tri - stis est, a - ni - ma me - a, a -

Alto  
Tri - stis est, tri - stis est a - ni - ma me -

Tenor  
Tri - stis est, tri - stis est a -

Bass  
Tri - stis est, tri - stis est a - ni - ma

7

Soprano *mf* *mp* *f*  
- ni - ma me - a, us - que ad mor - tem, su - sti - ne - te hic

Alto *mf* *mp* *f*  
- a, us - que ad mor - tem, su - sti - ne - te hic

Tenor *mf* *mp* *f*  
- ni - ma me - a, us - que ad mor - tem, su - sti - ne - te hic et

Bass *mf* *mp* *f*  
me - a, us - que ad mor - tem, su - sti - ne - te hic

13

et vi-gi-la - te me - cum;

et vi-gi-la - te me - cum, me - cum;

vi-gi-la - te me - cum, vi - gi - la - te me - cum;

et vi-gi-la - te me - cum; et cum

19

et cum pro-ces-sis - set pu - sil - lum, pu-sil -

et cum pro-ces-sis - set pu - sil - lum, pu-sil -

et cum pro-ces-sis - set pu - sil - lum, pro-ces-sis - set pu-sil -

pro-ces-sis - set pu - sil - lum, pro - ces-sis - set pu-sil -

25 *f*

lum, pro - ce - dit in fa - ci-em su - am, o - rans et di -

lum, pro - ce - dit in fa - ci-em su - am, o-rans et di -

lum, pro - ce - dit in fa - ci-em su - am, o - rans et di -

lum, pro - ce - dit in fa - ci-em su - am, o - rans et di -

31 *mp*

cens: Pa - ter mi, si pos - si - bi - le est tran-

*mp*  
cens: Pa - ter mi, si pos - si - bi - le est tran-

*mp*  
cens: Pa - ter mi, si pos - si - bi - le est tran-

cens: Pa - ter mi, si pos - si - bi - le est tran-

38

*mf*

- se - at a me ca - lix i - - ca - ste:

*mf*

- se - at a me ca - lix i - - ste:

*mf*

- se - at a me ca - lix i - - ste: ve-rum-ta -

*mf*

- se - at a me ca - lix i - - ste:

43

*f*

ve-rum-ta - men non si-cut e - go vo - lo.

*f*

ve-rum-ta - men non si - cut e - go vo - lo.

*f*

men non si - cut, non si-cut e - go vo - lo.

*f*

ve-rum-ta - men non si - cut e - go vo - lo.